



- Obwody oświetlenia technologicznego sceny oznaczone cyframi – należy zakończyć gniazdami Schuko, obwody 1÷72 w kolorze czarnym, obwód 301 w kolorze niebieskim, obwód 101÷ 107 w kolorze czerwonym.
- Obwody DMX zakończyć gniazdem typu XLR.
- Numerami obwodów i linii podanymi przy gniazdach należy oznaczyć gniazda.
- Instalacje prowadzić w korytkach kablowych metalowych z przykryciem i w rurach PCV.
- Sposób ułożenia instalacji na widowni uzgodnić z architektem. W pomieszczeniach technicznych koryta układać n/t.
- Obwody oświetlenia technologicznego prowadzić w odległości nie mniejszej niż 0,5m od przewodów instalacji elektroakustycznej.
- Przekroje przewodów instalacji i określono na rys. 2 – Schemat rozdzielni ROT
- Instalacje oświetlenia ogólnego, a także oświetlenie widowni sq poza zakresem niniejszego projektu. Dla oświetlenia widowni, przeszkodowego, awaryjnego, ewakuacyjnego przewidziano jedynie zasilanie i sterowanie ww. obwodów.

UWAGI:

- Obwody oświetlenia technologicznego sceny oznaczone cyframi – należy zakończyć gniazdami Schuko, obwody 1÷24 w kolorze czarnym, obwody 301, 302 w kolorze niebieskim, obwód 101÷ 107 w kolorze czerwonym.
- Obwody o nr 1–12 to obwody przełączalne regulowane/nierulowane.
- Obwody DMX zakończyć gniazdem typu XLR.
- Numerami obwodów i linii podanymi przy gniazdach należy oznaczyć gniazda.
- Instalacje prowadzić w korytkach kablowych metalowych z przykryciem i w rurach PCV.
- Sposób ułożenia instalacji na widowni uzgodnić z architektem. W pomieszczeniach technicznych koryta układać n/t.
- Obwody oświetlenia technologicznego prowadzić w odległości nie mniejszej niż 0,5m od przewodów instalacji elektroakustycznej.
- Przekroje przewodów instalacji i określono na rys. 2 – Schemat rozdzielni ROT
- Instalacje oświetlenia ogólnego, a także oświetlenie widowni sq poza zakresem niniejszego projektu. Dla oświetlenia widowni przewidziano jedynie możliwość sterowania obwodów.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.

ul. Pamiętnikowa 2/37 | 61-512 Poznań | tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

SOUND DESIGN

Opracowanie branżowe:
SOUND DESIGN
Sylwester Wojcieszek
02-487 Warszawa ul. Malinowska 9
tel. 603 473 909

NUMER UMOWY:	Branża: OŚWIETLENIE SCENICZNE	Stadium:	WYKONAWCZY
INWESTOR:	Województwo Kujawsko-Pomorskie Pl. Teatralny 2 ; 87-100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:	PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PAŁACU DĄBSKICH W TORUNIU		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	Ul. Żeglarska 8 ; 87-100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasta Toruń), KW nr T01T/00034614/4		
PROJEKTANCI:	inż. Sylwester Wojcieszek		
OPRACOWANIE:	mgr inż. Jan Walentowski mgr inż. Tomasz Zaborowski	upr.nr MAZ/0092/PWOE/03 upr.nr ST-15/88	Poznań
SPRAWDZAJĄCY:	Norbert Kachniarz mgr inż. Łukasz Kazmierczak		
TREŚĆ RYSUNKU:	Oświetlenie technologiczne – Sala Wielofunkcyjna nr 2.01 Plan instalacji oświetlenia technologicznego.		
	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
	06.2016	OT-4	1:50

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywaj Łącznie z Projektami Branżowymi i! Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.